

LES VITRINES DES GALERIES LAFAYETTE ACCUEILLENT LES ARTISTES

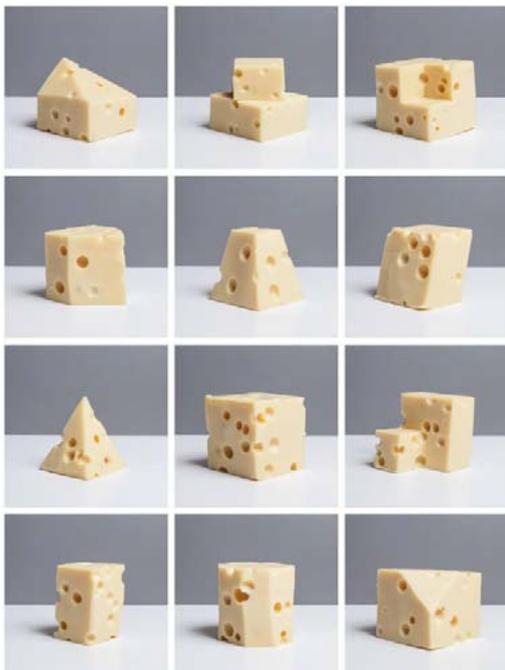
> Les Galeries Lafayette de cinq villes de France ont décidé de reconduire pour la 8^e année consécutive l'opération « Vitrines sur l'Art », du 5 au 30 juillet. Les magasins de Bordeaux, Marseille, Nantes, Strasbourg et Toulouse ont fait appel à 19 artistes et 18 institutions. Les structures concevront, en écho à leur propre programmation, l'exposition d'une œuvre ou d'une installation inédite d'un artiste français ou étranger dans 22 vitrines des Galeries Lafayette. À Bordeaux, le CAPC-musée d'art contemporain a invité Judy Chicago ; le FRAC Aquitaine s'est tourné vers Nicolas Boulard ; l'Institut Culturel Bernard Magrez a choisi Tomas Lacque ; le musée des Arts décoratifs et du Design a convié Fabien Cappello. À Marseille, Françoise Pétrovitch a été sélectionnée par le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Natsuko Uchino & Marseille Local Business sont invités par La Galerie du 5^e - Marseille expos ; Cody Choi a répondu au MAC ; Romain Rondet a été choisi par le MuCEM. À Nantes, Eva Taulois, Benoît-Marie Moriceau et Jean Bonichon ont répondu respectivement à l'invitation du FRAC des Pays de la Loire, de la galerie Mélanie Rio et du Voyage à Nantes. À Strasbourg, Célié Falières est l'invitée du CEAAC ; le FRAC Alsace a fait appel à Naji Kamouche ; Philippe Ramette sera présenté par le MAMCS. Enfin, à Toulouse, la Maison Salvan - Ville de Labège, le Centre d'art Le LAIT, Le Pavillon Blanc/Médiathèque Centre d'art de Colomiers et Les Abattoirs/FRAC Midi-Pyrénées ont porté leur dévolu sur les artistes Nicolas Daubanes, Steina Vasulka & SLIDERS_lab, Bruno Peinado et Sophie Dejede & Bertrand Lacombe.



Patrice Deparpe.
Photo : E. Watteau.

CRÉATION DE L'ASSOCIATION DES CONSERVATEURS DES MUSÉES DES HAUTS-DE-FRANCE

> Les conservateurs de 87 établissements culturels situés dans les Hauts-de-France ont voté le 10 juin la création d'une association afin de valoriser et de rendre accessibles les musées et leurs collections. À cette occasion, Patrice Deparpe, directeur du musée départemental Matisse du Cateau-Cambrésis, a été élu à la présidence à l'unanimité des voix, pour un mandat de deux ans. Suite à la réforme territoriale et au nouveau découpage de la carte de France adoptée en novembre 2014, la structure répond à la fusion des deux anciennes sections fédérées (du Nord-Pas de Calais et de Picardie) de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France.



Nicolas Boulard,
Specific Cheeses
Emmental,
impression
à encre
pigmentaire sur
papier, 2013.
© Nicolas
Boulard.